

# Faire sa part pour l'environnement : projet interdisciplinaire

Niveau scolaire enseigné : 4<sup>e</sup> année.

Titre de la leçon	L'apprentissage autochtone inspiré de la terre	La légende du Colibri	L'éducation relative à l'environnement	Codage et impression 3D d'un habitat	Fable avec la morale « faire sa part »
Lien avec le Curriculum	Les liens entre le mode de vie et l'environnement naturel des peuples autochtones.	Interpréter des accompagnements simples pour découvrir la légende du Colibri en utilisant une variété d'instruments ou sa voix.	Examiner les effets positifs et négatifs de l'activité humaine sur les habitats et les communautés, en tenant compte de diverses perspectives.	Résoudre des problèmes et créer des représentations de situations mathématiques de façons computationnelles, à l'aide de concepts et d'habiletés en codage.	Rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte (produire une fable avec des animaux et une morale).
Matière	Études sociales	Musique	Sciences	Codage/Maths	Français

## But de la leçon :

- Explorer la transmission culturelle autochtone entre générations.
- Éclairer les élèves sur la relation des autochtones avec l'environnement naturel.
- Inciter à l'action en faveur de l'environnement.
- Inspirer les élèves à l'action positive.
- Promouvoir l'enseignement des valeurs universelles (persévérance, engagement, altruisme, etc.)
- Stimuler la réflexion critique.
- Soutenir une éducation interdisciplinaire.

## Message et valeur véhiculée par la légende : **Faire sa part !**

Responsabilité individuelle : Chacun a une responsabilité personnelle envers la résolution des problèmes et la protection de l'environnement.

Petite action significative : Même de modestes actions et contributions peuvent jouer un rôle significatif dans la construction d'un monde meilleur, plus respectueux envers les êtres vivants et la nature.

Altruisme : Il est important d'aider les autres et de s'investir pour le bien-être collectif.

Persévérance : Il est important de persévérer, même lorsque les défis paraissent monumentaux.

Confiance en soi : Peu importe qui nous sommes, nous avons le potentiel de contribuer à des changements positifs et de croire en nos capacités.

Travail d'équipe : La collaboration et le travail d'équipe sont des piliers pour atteindre des objectifs communs et bâtir un monde meilleur.

## L'apprentissage autochtone inspiré de la terre

### Attente(s) du curriculum :

**A1.** Mode de vie et environnement naturel

### Contenu(s) d'apprentissage

**A1.1** Formuler des questions sur les liens entre le mode de vie et l'environnement naturel de quelques sociétés anciennes

**A1.2** Recueillir de l'information se rapportant aux questions posées en consultant des sources primaires ou secondaires

**A1.5** Tirer des conclusions sur les liens entre le mode de vie et l'environnement naturel de quelques sociétés

Dans la mesure du possible, inviter un aîné en salle de classe pour faire un rituel, raconter une légende et répondre aux questions des élèves.

- Demander aux élèves ce qu'ils pensent qu'est une légende.
- Fournir une définition claire et identifier les caractéristiques d'une légende.
- Inviter les élèves à partager des légendes qu'ils connaissent, qu'elles soient locales ou d'autres cultures.
- Comparer ces légendes : quelles sont les similarités et les différences ? Quels thèmes communs émergent ?
- Expliquer comment les peuples autochtones utilisent les récits et les légendes pour transmettre leur savoir.
- Souligner l'importance de la transmission orale : aînés, cérémonies, rituels.
- Discuter des autres moyens de transmission : art, danses, chants, symboles.
- Demander à l'aîné de raconter ou regarder la vidéo [La légende de la grosse tortue \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
- Discuter de la vidéo : quelles ont été les impressions des élèves ? Qu'ont-ils appris ?
- Analyse des personnages et des éléments symboliques de la légende.
- Décrypter la morale de la légende et son lien avec la culture du peuple autochtone.
- Demander aux élèves de réfléchir à la relation que les peuples autochtones entretiennent avec leur environnement naturel.
- Comparer cette relation avec celle des sociétés modernes : quels sont les points communs et les différences ?
- Discuter des valeurs et des enseignements véhiculés par ces légendes (respect de la nature, harmonie avec l'environnement, respect des aînés, etc.).

## La légende du colibri

### Attente(s) du curriculum :

- D1.** Produire, en chantant et en jouant, des œuvres musicales en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique.
- D2.** Communiquer son analyse et son appréciation de diverses œuvres musicales en utilisant les termes justes et le processus d'analyse critique.
- D3.** Expliquer la dimension sociale et culturelle de la musique ainsi que les fondements à l'étude dans diverses œuvres musicales d'hier et d'aujourd'hui, provenant d'ici et d'ailleurs.

### Contenu(s) d'apprentissage

- D3.4** Interpréter divers indices socioculturels, y compris des référents culturels de la francophonie relevés dans les œuvres étudiées.
- D2.2** Analyser, à l'aide des fondements à l'étude, plusieurs arrangements musicaux en tenant compte des émotions suscitées (p. ex., peur évoquée par un arrangement grave et lent).
- D2.3** Exprimer de différentes façons (oralement, par écrit, avec un dessin) son appréciation d'œuvres musicales, tout en soulignant leur fonction sociale (musique narrative).
- D1.3** Interpréter des accompagnements simples en utilisant une variété d'instruments ou sa voix.

**Éléments clés :** Hauteur (sons : aigus, moyens, graves), durée (sons : courts, moyens, longs, silence / tempo : rapide, moyen, lent), timbre.

**Principes esthétiques :** contraste, répétition.

**Forme de représentation et technique :** chansons populaires francophones.

### Matériel requis pour la leçon :

Divers objets, trouvés dans la salle de classe ou que l'enseignant(e) et les élèves ramènent avec eux, qui peuvent produire un bruit.

Tableau blanc interactif et ordinateur.

- Présentation de ZAZ (chanteuse populaire francophone).
- Discussion sur son parcours et ses actions dans l'association "Le Mouvement du Colibri" ainsi que pour la protection de l'environnement.
- Écoute de la narration du livre par ZAZ : [Légende du Colibri Livre audio - YouTube](#)
- Retour sur la morale de l'histoire « faire sa part »
- Analyse des éléments sonores tels que la durée, la hauteur, identification des instruments utilisés, ainsi que des émotions suscitées. Exemple en annexe.
- Pour la prochaine activité, les élèves vont réinterpréter la lecture du livre en créant leurs propres sons pour accompagner l'histoire.
- L'enseignant(e) propose aux élèves de prendre cinq différents objets pouvant faire un bruit.
- Les élèves se mettent en groupe de cinq et explorent les différents objets choisis et les bruits qu'ils peuvent utilisés. Les élèves sont encouragés à sélectionner soigneusement les objets de manière à produire des sons adaptés en termes de hauteur (sons : aigus, moyens, graves) pour exprimer l'émotion souhaitée.
- Les élèves collaboreront en équipe pour réinterpréter l'histoire en utilisant les bruits générés par les objets. Ils se répartissent les rôles et s'organisent pour leur présentation.
- L'enseignant(e) circule, aide, guide et fait des rétroactions au besoin.
- Chaque groupe aura quatre minutes pour présenter et une minute pour répondre aux questions et aux rétroactions des élèves et de l'enseignant(e).
- Rangement du matériel, retour au calme, réflexion et analyse de l'activité.

## L'éducation relative à l'environnement

### Attente(s) du curriculum :

- B1.** Analyser l'incidence de l'activité humaine sur les habitats et les communautés et déterminer des façons d'en minimiser les effets négatifs et d'en accentuer les effets positifs.
- B2.** Démontrer sa compréhension des habitats et des communautés ainsi que de l'interrelation des organismes qui s'y trouvent.

### Contenu(s) d'apprentissage

- B1.1** Examiner les effets positifs et négatifs de l'activité humaine sur les habitats et les communautés, en tenant compte de diverses perspectives.
- B1.2** Examiner les répercussions de la décroissance ou de la disparition d'une espèce sur son habitat et dans la communauté, et décrire des actions pour prévenir cette décroissance ou disparition.
- B2.1** Décrire un habitat comme un milieu naturel qui comble les besoins essentiels des organismes, incluant les plantes et les animaux, ainsi que des façons dont un habitat local répond à ces besoins.
- B2.2** Décrire une communauté comme un ensemble d'organismes interagissant dans un habitat commun, et déterminer des facteurs qui ont une incidence sur la capacité d'une communauté de plantes et d'animaux à survivre dans un habitat local.
- B2.3** Décrire la relation entre des organismes dans une chaîne alimentaire, et classifier les organismes en tant que producteurs, consommateurs ou décomposeurs.

### Sortie scolaire à L'aire de conservation de Chapman Mills ([Mesures de sécurité pour la sortie scolaire en annexe](#))

#### L'avant-sortie

L'enseignant(e) anime une discussion sur les connaissances antérieures (l'habitat, l'écosystème, la biodiversité, la chaîne alimentaire...etc.) et sur la faune et la flore de la région de Chapman Mills. L'aire de conservation de Chapman Mills est un site qui abrite deux projets majeurs visant à améliorer l'habitat des poissons le long de la rivière Rideau.

L'enseignant(e) désigne les groupes qui devront travailler ensemble.

Avant de monter dans l'autobus, l'enseignant(e) présente les consignes de sécurité, le déroulement de la sortie et les règlements.

#### Le déroulement de la sortie

Une fois arrivé, l'enseignant(e) rappelle les consignes de sécurité, le déroulement de la sortie et les règlements.

Chaque groupe aura un iPad et une feuille de route (exemple en annexe) en sa possession.

Les élèves doivent trouver, noter, prendre en photo et classifier au minimum 10 êtres vivants différents (plantes, insectes et animaux). Ils peuvent avoir accès à l'application Seek pour les aider à identifier les différentes espèces grâce à son système de reconnaissance d'images.

Ils devront par la suite définir les interactions possibles entre les êtres vivants qu'ils ont découverts.

Ils devront également identifier 5 signes de la présence humaine et comment cela impact (positivement ou négativement) l'environnement

La fiche « comment nous avons amélioré l'habitat » (en annexe) leur sera fournie pour leur donner des pistes de réflexion.

#### L'après-sortie

En revenant en classe, chaque groupe sera invité à partager ses observations.

L'enseignant(e) animera une discussion sur l'importance de la biodiversité et les divers moyens de la préserver.

Les élèves pourront, par exemple, réfléchir à la manière dont la technologie peut être utilisée dans la conservation de la biodiversité. Ils pourront également s'inspirer de leurs connaissances sur les savoirs autochtones pour apporter quelques éléments de réponses. Ils pourront aussi explorer la question de la durabilité et de l'impact de nos choix quotidiens sur la biodiversité. De plus, les élèves peuvent être encouragés à envisager des initiatives locales ou des actions communautaires visant à préserver la biodiversité.

## Codage et impression 3D

### Attente(s) du curriculum :

**C3.** Résoudre des problèmes et créer des représentations de situations mathématiques de façons computationnelles, à l'aide de concepts et d'habiletés en codage.

### Contenu(s) d'apprentissage

**C3.1** résoudre des problèmes et créer des représentations de situations mathématiques de façons computationnelles en écrivant et exécutant des codes, y compris des codes comprenant des événements séquentiels, simultanés, répétitifs et imbriqués.

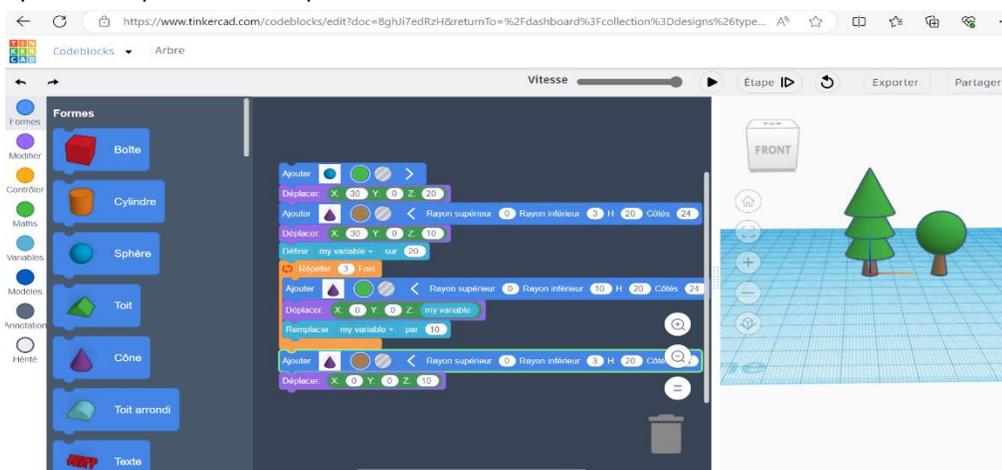
### Accompagnement de l'élève dans sa production

#### Faire une maquette qui représente l'écosystème de Chapman Mills.

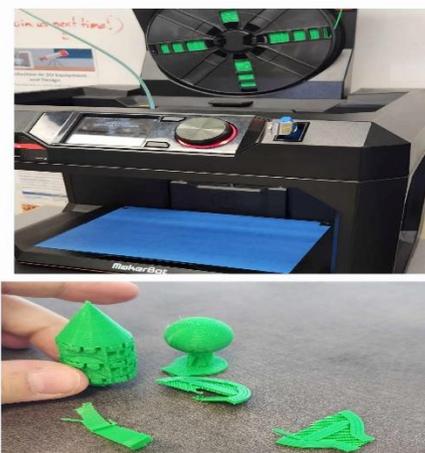
- Utiliser l'application Tinkercad afin de coder et modéliser un objet en 3D (plantes, insectes, animaux...etc.)
- Imprimer les réalisations en utilisant une imprimante 3D (à l'école si disponible sinon à la bibliothèque publique).
- Construire la maquette avec les objets imprimés.
- Chaque élève devra ensuite réfléchir à un élément qu'il pourrait ajouter pour améliorer l'écosystème et expliquer quel impact cela pourrait avoir.

#### Tinkercad et conception 3D :

-Exemple de ce que les élèves pourraient coder :



-Exemple de ce que les élèves pourraient imprimer (impression faite à [Imagine Space | Bibliothèque publique d'Ottawa \(bibliottawalibrary.ca\)](https://www.imagine-space.ca/) )



## Écrire une Fable avec la morale « faire sa part »

### Attente(s) du curriculum :

- C2** Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.
- C3** Réviser et corriger ses textes en y laissant des traces de sa pratique réflexive de la grammaire du texte et de la phrase.
- C4** Publier ses textes.

### Contenu(s) d'apprentissage

- C2.1** Rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte (produire une fable avec des animaux et une morale).
- C2.2** Diviser ses textes en unités cohérentes selon le genre de texte à produire (p. ex., pour le récit : schéma narratif, c.-à-d. situation initiale, événement déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale ; pour l'article : paragraphes bien structurés).
- C3.1** Réviser ses textes, seul ou en groupe en utilisant diverses techniques.
- C4.1** Choisir un format d'écriture (manuscrite ou électronique) et un mode de présentation de ses textes convenant à la forme du discours, au genre de textes et aux destinataires.
- C4.2** Intégrer à ses textes des éléments visuels (p. ex., illustration, dessin, diagramme numérique ou non, photographie) et des effets sonores s'il s'agit de textes écrits à l'ordinateur (p. ex., musique, fonds sonores).

### Accompagnement de l'élève dans sa production

- Retour sur la légende du Colibri vue dans la leçon de musique.
- Discussion sur la morale de l'histoire « faire sa part ! »
- Jeu questionnaire sous forme de Kahoot sur les effets de l'activité humaine sur l'environnement ainsi que sur les 3R (**réduire, réutiliser, recycler**) [Environnement - Détails - Kahoot!](#)
- Retour sur les 3R (**réduire, réutiliser, recycler**)
- Demander aux élèves de se mettre en groupe de 5 afin d'écrire une fable (court récit impliquant des animaux et une morale) impliquant la morale présente dans la légende du colibri « **je fais ma part** ».
- Ils devront explorer quels gestes simples peuvent avoir un impact positif sur l'environnement (ex. réduire, réutiliser, recycler, éteindre / diminuer la lumière, planter un arbre, nettoyer le quartier, nourrir un animal, reconstruire un habitat, utiliser moins de papier, etc.)
- Les élèves vont écrire leurs fables sur StoryJumper.
- Rappel sur comment écrire une fable : [écrire une fable \(youtube.com\)](#).
- Rappel sur le schéma narratif (en annexe).
- Critères d'évaluation (en annexe).
- Exemple: ["Flocon en action !" - Read stories online. Create books for kids | StoryJumper](#)

### Évaluations :

- Toutes les activités de ce plan de leçon sont considérées comme des évaluations formatives. L'enseignant(e) est tenu de prendre des notes lors des observations, de documenter et de conserver toutes les productions comme traces d'apprentissage.
- La dernière activité (écrire une fable) pourrait être considérée comme une évaluation sommative en écriture.
- Elle pourrait également être considérée comme une évaluation sommative en sciences en incluant le critère portant sur l'intégration de gestes simples ayant un impact positif sur l'environnement.
- L'enseignant(e) peut ajouter d'autres critères d'évaluation s'il souhaite évaluer d'autres domaines, tels que l'expression orale et la musique. Par exemple, les élèves pourraient lire leurs fables en intégrant des éléments sonores (se référer à l'activité de musique mentionnée plus haut).



### 3. Mesures de sécurité pour la sortie scolaire :

#### Avant la sortie :

- **Évaluation des risques** : Nous avons minutieusement analysé les dangers potentiels du site (pentes, cours d'eau, météo).
- **Planification rigoureuse** : Un itinéraire détaillé, des points de rassemblement et des horaires précis ont été établis.
- **Encadrement qualifié** : Des adultes formés accompagneront les élèves en nombre suffisant.
- **Formation à la sécurité** : Les élèves ont reçu une formation complète sur les règles de sécurité en milieu naturel.

#### Pendant la sortie :

- **Équipement adapté** : Les élèves seront équipés de chaussures de randonnée, de vêtements adaptés et de chapeaux.
- **Communication efficace** : Nous disposerons de moyens de communication pour assurer la sécurité de tous.
- **Surveillance constante** : Les adultes surveilleront les élèves en permanence.

#### En cas d'urgence :

- **Premiers secours** : Les accompagnateurs sont formés aux premiers secours, à la reconnaissance des plantes toxiques et de la faune locale.
- **Matériel de secours** : Des trousse de premiers secours adaptées au site sont disponibles.
- **Respect des règles** : Les règles de sécurité ont été clairement expliquées aux élèves.

#### Respect de l'environnement :

- **Protection de la nature** : Les élèves ont été sensibilisés au respect de la faune et de la flore locale, notamment lors d'un cours dédié à l'aire de conservation Chapman Mills.

### 4. Analyse des éléments sonores :

Extraits musicaux	Identifie l'émotion	Identifie l'instrument	Durée		Hauteur	Je pense à... (À quoi penses-tu quand tu entends cet extrait) ou Je dessine des lignes de couleurs différentes qui représentent l'émotion exprimée dans cet extrait.  calme  excitante 
			Son	Tempo	Son	
			Court Moyen Long	Lent Moyen Rapide	Aigus Moyen Grave	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## 5. Les consignes :

Écris une fable en insérant la morale « je fais ma part ». Les personnages seront des animaux de ton choix. Ta fable s'étendra sur 20 lignes environ.

Sois bien attentif aux points suivants :

- L'histoire et la **morale** sont liées.
- Il y a un **dialogue** bien inséré.
- Les **mots** sont bien choisis, bien employés, bien orthographiés.

**Défi +** Deux consignes **non obligatoires** pour les élèves qui en veulent toujours plus (On peut choisir une consigne **Défi +** ou faire les deux, ou aucune !)

1. Tu peux écrire ta fable **en vers**.
2. Il peut y avoir **une ruse ou une tromperie** dans ta fable.

**Fais ton travail au brouillon puis relis-toi et coche les cases pour vérifier que tu n'as rien oublié.**

- Ma **fable** fait entre 18 et 25 lignes (ou vers).
- Les animaux que j'ai choisis sont bien adaptés à l'histoire.
- J'ai écrit la **morale** au début ou à la fin.
- L'histoire permet de bien comprendre la morale.
- J'ai pensé à intégrer un geste simple qui peut avoir un impact positif sur l'environnement.
- J'ai pensé à mettre un **dialogue**. J'ai utilisé correctement les verbes de parole, les guillemets et les tirets.
- Je me suis relu(e). J'ai vérifié l'**orthographe** et la **conjugaison**.

## 6. Le schéma narratif :

### Le schéma narratif

<b>Situation initiale</b> <i>Qui? Où? Quand?</i>	Elle nous plante le décor de l'histoire, en nous présentant la description du héros, le lieu et le temps ainsi que l'action principale qui occupe notre personnage avant que sa vie ne soit perturbée. La situation est stable, équilibrée.
<b>Élément déclencheur</b> <i>ou perturbateur</i>	Un événement ou un personnage vient perturber la situation d'équilibre et la modifie. L'action est alors déclenchée. Cet élément perturbateur engendre la quête ou la mission du héros.
<b>Déroulement</b>	Il s'agit de toutes les actions, toutes les péripéties qui permettent au héros de poursuivre sa quête et de tendre vers un nouvel équilibre.
<b>Dénouement</b>	La situation trouve un nouvel équilibre. C'est à ce moment que le héros réussit ou échoue sa mission.
<b>Situation finale</b>	L'histoire est terminée. Le héros a retrouvé l'équilibre de sa situation initiale ou vit un nouvel équilibre (meilleur ou pire).

## 7. Les critères d'évaluations :

Voici les 3 compétences qui seront évaluées pour ce travail.

<b>Produire des écrits variés</b>			
<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Ton texte ne répond pas aux critères d'une fable (morale, histoire qui fait réfléchir...)	Le lecteur comprend bien ta fable même si l'histoire peut manquer de cohérence. Le lien avec la morale est peut-être difficile à percevoir.	Ta fable est bien organisée. On comprend bien le lien entre l'histoire et la morale.	Ta fable est efficace : l'histoire est bien organisée et illustre parfaitement la morale. Tu as réussi une consigne <b>Défi +</b> .

<b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</b>			
<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Tu as oublié d'insérer le dialogue. Ou, au contraire, il n'y a que du dialogue.	Tu as inséré le dialogue un peu maladroitement.	Le dialogue est bien inséré grâce à la ponctuation.	Le dialogue est très bien ponctué et organisé. Le lecteur perçoit bien les différentes « voix » (narrateur, personnage 1, personnage 2) grâce à leur langage.

<b>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</b>			
<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Le vocabulaire est peu précis ou il y a tellement d'erreurs d'orthographe que cela nuit à la compréhension.	Il y a quelques maladresses dans l'emploi de certains mots ou de certaines expressions. Il reste de nombreuses erreurs d'orthographe.	Le vocabulaire est bien employé. Il n'y a pas de mots familiers dans le récit. Il y a peu d'erreurs d'orthographe.	Le vocabulaire est très riche. Il y a du langage soutenu bien employé. Il n'y a pas (ou très peu) d'erreur d'orthographe.

## Bibliographie

- AFEAO. (2023, Janvier 25). Musique - AFEAO. <https://afeao.ca/musique/>
- Canada, E. E. C. C. (2021, Juillet 30). Apprenez à conserver la nature en suivant l'exemple des peuples autochtones – Défi de protection de la nature. Canada.ca. <https://www.canada.ca/fr/environnement-changement-climatique/services/patrimoine-naturel/activites/apprenez-conserver-nature-exemple-peuples-autochtones.html>
- Codeblock design Arbre - Tinkercad. <https://www.tinkercad.com/codeblocks/8qhJi7edRzH-arbre?sharecode=9n1kEoKnI0jbLUY9zBUO0saYI-qO0QZNwG7aYtizIM>
- Ecole Virtuelle au CSAP. (2021, Septembre 15). La légende de la grosse tortue [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=mGEmR83-Zho>
- Espace Imagine | Bibliothèque publique d'Ottawa. <https://bibliooottawalibrary.ca/fr/imagine-space-0>
- Flocon en action ! - Free stories online. Create books for kids | StoryJumper. <https://www.storyjumper.com/book/read/169618811/65d3e2c5cd156>
- Générateur d'images par IA : Texte en image gratuit | Fotor. <https://www.fotor.com/fr/ai-image-generator/>
- Gouvernement de l'Ontario. (2009). Le curriculum de l'Ontario, de la 1re à la 8e année – Éducation artistique. <https://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-education-artistique>
- Gouvernement de l'Ontario. (2018). Le curriculum de l'Ontario, de la 1re à la 8e année – Études sociales. <https://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/etudes-sociales-histoire-geo>
- Gouvernement de l'Ontario. (2020). Le curriculum de l'Ontario, de la 1re à la 8e année - Mathématiques. <https://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-mathematiques>
- Gouvernement de l'Ontario. (2022). Le curriculum de l'Ontario, de la 1re à la 8e année - Sciences et technologie. <https://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/sciences-technologie>
- Gouvernement de l'Ontario. (2023). Le curriculum de l'Ontario, de la 1re à la 8e année –Français. <https://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-francais>
- Kahoot! <https://create.kahoot.it/details/99e4fde9-00a0-4b5e-bf41-8879263cbfb6>
- La ferme du Coq à l'âme. (2019, Septembre 30). Légende du Colibri Livre audio [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nwTRGaVj-yI>
- Mes cours de français. (2020, May 22). écrire une fable [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ts-VzvmSJhw>
- Mouvement Colibris. (2013, Decembre 3). La légende du colibri, par Zaz [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3yz7UBi-7Os>

- Séance 7 écriture.pdf. Google Docs. <https://drive.google.com/file/d/1CXsypkebAzt9leCjWh4fGNdvmRtJxBz/view>
- User, S. (2022). Chapman Mills CA. www.rvca.ca. <https://www.rvca.ca/conservation-areas/no-fee-required/chapman-mills-ca>
- Zaz Official. (2014, Septembre 5). ZAZ - Je veux (Live) [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qIMGuSZbmFI>